

世界日報

THE WORLD
Morning Post

張大兩日每

號八十五百八第

小腸疝氣

此丸專治小腸疝氣，不論新久，一服即愈。每料大洋三元。

開鬱舒肝丸

此丸專治肝氣鬱結，胸膈痞滿，兩脇疼痛，飲食不進，嘔吐酸水，婦女經水不調，赤白帶下，一切肝經之症，服之立見奇效。每料大洋三元。

腸風便血丸

此丸專治腸風便血，不論新久，一服即愈。每料大洋三元。

調血白帶丸

此丸專治婦女經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，服之立見奇效。每料大洋三元。

耳底

專治耳鳴耳聾，不論新久，一服即愈。每料大洋三元。

社址北京石廟馬大街九十號 電話編輯部西局二二一八 營業部七百九十九號

報價

類別	零售	本埠	外埠
日報	每份大洋三分	每月大洋九角	每月大洋一元
星期日	每份大洋四分	每月大洋一元二角	每月大洋一元五角
廣告	第一版每行一元	第二版每行八角	第三版每行六角

廣告刊例

類別	第一版	第二版	第三版
第一版	每行一元	每行八角	每行六角
第二版	每行八角	每行六角	每行四角
第三版	每行六角	每行四角	每行二角

京師公立第一中學校招生廣告

本校經教育部立案，現招收初中一年級新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京石廟馬大街九十號。

北京中法大學附屬學院招考理科新生

本校附屬學院現招收理科新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京中法大學。

北京師範大學附屬女子師範學校招生

本校附屬女子師範學校現招收初中一年級新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京師範大學。

中法大學附屬學校招生

本校附屬學校現招收初中一年級新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京中法大學。

國立北京醫科大學預科招生

國立北京醫科大學現招收預科新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京醫科大學。

北京大學預科招生

北京大學現招收預科新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京大學。

國立北京工業大學招生

國立北京工業大學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京工業大學。

北京大學附屬女子師範學校招生

北京大學附屬女子師範學校現招收初中一年級新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京大學。

北京大學附屬女子師範學校招生

北京大學附屬女子師範學校現招收初中一年級新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京大學。

北京大學附屬女子師範學校招生

北京大學附屬女子師範學校現招收初中一年級新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京大學。

京漢鐵路管理局廣告

本局為便利旅客起見，特設快車，每日往返兩次。票價從優，服務周到。詳情請洽各站。

白龍香煙第四期開獎

白龍香煙第四期開獎號碼已公佈。中獎號碼：123456789。詳情請洽各經銷商。

中法銀行廣告

本行辦理各項銀行業務，信譽昭著，服務周到。總行設於北京，各埠均有分行。

德慶瑞廣告

德慶瑞廣告，內容豐富，歡迎訂閱。詳情請洽各經銷商。

北京藝文中學招考

北京藝文中學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京藝文中學。

國立北京師範大學招生

國立北京師範大學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京師範大學。

國立北京師範大學招生

國立北京師範大學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京師範大學。

國立北京師範大學招生

國立北京師範大學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京師範大學。

國立北京師範大學招生

國立北京師範大學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京師範大學。

國立北京師範大學招生

國立北京師範大學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京師範大學。

國立北京師範大學招生

國立北京師範大學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京師範大學。

國立北京師範大學招生

國立北京師範大學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京師範大學。

國立北京師範大學招生

國立北京師範大學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京師範大學。

國立北京師範大學招生

國立北京師範大學現招收新生。報名日期：自即日起至七月二十五日止。考試日期：七月二十六日。校址：北京師範大學。

眼科醫目
明復

夫目病者不外乎氣脈悲憂勞碌心腎風
火過盛治之故常服眼科聖藥九世傳一百
餘年專治眼疾無不立痊癰花火障血絲
魚肉攀睛怕日迎風流淚偏正頭眩諸症
每瓶五角

填陷內外障翳服此九立能全愈輕者一料重劑兩料復明神奇超註天下第一名藥水
每瓶五角

每瓶五角

教育界

南京第四中山大學開始招生

▲不分國籍
國開社上海二十日下午一時
電：南京第四中山大學，通告
招生，不分國籍。

營救饒慶明

▲捕獲在金陵公署
本月七日晚，警探偵探，在
金陵公署，捕獲匪徒等四
人，已送報。聞當時被
捕者，係及師大學學生饒慶
明等，係四川人，現在該校
生，係四川人，現在該校
生，係四川人，現在該校

民大學生 蕭益漢亦被捕

▲在西新公署
此次軍警捕去學生數十人，
其姓名尚未完全公布。聞是
日晨四點，在西新公署，
蕭益漢等，係四川人，現在該校

平中民學校擴充

▲添招初中一年級新生
北京平民中學，自開辦以來，
成績頗著。近聞該校擬於暑
假期間，添招初中一年級新
生，以充實其教育。

藝術界

漫社展覽作品

▲在藝專展覽會
漫社學生組織之漫社，自開
辦以來，成績頗著。近聞該
社擬於暑假期間，添招初中
一年級新生，以充實其教育。

南京將設國立圖書館

▲館址選定在中華大學
南京八日通訊：依照中華民國
大學院之組織法，有定規

華北運動員昨日赴滬

▲共計代表三十二人
華北運動會各項球類比賽，
昨日在津舉行。昨日赴滬
代表，共計三十二人。

魏樹桓講體育問題

▲在香山慈幼院
香山慈幼院體育問題，昨日
上午八時，魏樹桓院長，在
該院講體育問題。

九六市價昨又轉疲弱

▲整理各債亦皆疲弱
昨日九六市價，又轉疲弱。
整理各債，亦皆疲弱。

天津協和貿易公司倒閉後

▲各方所得之調查報告
天津協和貿易公司倒閉後，
各方所得之調查報告。

經濟界

津老頭票呆定

▲十二日天津專電
津老頭票，呆定。十二日
天津專電。

正金銀行

▲匯兌發生變動
正金銀行，匯兌發生變動。

天津洋厘稍漲

▲昨日九六公債行情
天津洋厘，昨日稍漲。昨
日九六公債行情。

九六市價昨又轉疲弱

▲整理各債亦皆疲弱
昨日九六市價，又轉疲弱。
整理各債，亦皆疲弱。

天津協和貿易公司倒閉後

▲各方所得之調查報告
天津協和貿易公司倒閉後，
各方所得之調查報告。

滬洋厘又猛跌

▲昨日九六公債行情
滬洋厘，昨日猛跌。昨日
九六公債行情。

天津申匯奇漲

▲昨日九六公債行情
天津申匯，昨日奇漲。昨
日九六公債行情。

小廣告

求治白癆風

吉房

電扇出售

西局電話廉價

小廣告

小廣告

南城
月六歷陰
君麗孟
本二理
芬桂于
本二換
好本換
勝三千
超馬戰
橋雁金
白世益
演

精神醫學百病立愈
治癒各種神經病、癲癇、癔病、失眠、健忘、頭暈、耳鳴、心悸、氣短、腰酸、背痛、手足麻木、皮膚瘙癢、婦女經期不調、赤白帶下、不孕症等。地址：上海南京路。

天津申匯奇漲
昨日九六公債行情：天津申匯，昨日奇漲。昨日九六公債行情。

滬洋厘又猛跌
昨日九六公債行情：滬洋厘，昨日猛跌。昨日九六公債行情。

天津協和貿易公司倒閉後
各方所得之調查報告：天津協和貿易公司倒閉後，各方所得之調查報告。

津老頭票呆定
十二日天津專電：津老頭票，呆定。十二日天津專電。

正金銀行
匯兌發生變動：正金銀行，匯兌發生變動。

小廣告
求治白癆風：求治白癆風，求治白癆風。

小廣告
求治白癆風：求治白癆風，求治白癆風。

小廣告
求治白癆風：求治白癆風，求治白癆風。

小廣告
求治白癆風：求治白癆風，求治白癆風。

小廣告
求治白癆風：求治白癆風，求治白癆風。

小廣告
求治白癆風：求治白癆風，求治白癆風。

小廣告
求治白癆風：求治白癆風，求治白癆風。

小廣告
求治白癆風：求治白癆風，求治白癆風。

小廣告
求治白癆風：求治白癆風，求治白癆風。



◀三之刊週報日界世▶
◀編輯社究研學科▶
◀日三十月七年六十▶

(一) 耶穌以前的科學家 張朝輝譯述

(二) 神經系統的進化 (續) 增補譯

(三) 科學文藝 (愛善與憎惡) 絃音

愛好科學者注意：
投稿者，請逕寄北京師範大學圖書館。

張朝璿收

耶穌以前的科學家 張朝璿譯述

第一個採用「畢達哥拉士」這個名詞的，是一位很有名的希臘人名爲畢達哥拉士 (Pythagoras)，他約散生在耶穌六百年以前，「一哲學家」這個名詞的意義是一理智的愛好者」，比從前輩人所採用的「一哲慧人」似乎文雅的多。

我們拿畢達哥拉士當作頭一個用真正正的科學精神研究事物的人；自然還有所謂「七聰慧人」生在畢達哥拉士以前，但是我們所知關於他們的行爲微乎其微。其中的確有

的事實。然而並不是他個人，也不是他的弟子們曾經留下過關於他們的一生有什麼記述的著作。我們所根據的是生存在他們以後好幾世紀的著作。我選這個事實，爲的是我們可以明白，倘若沒有確定記述的故事，怎樣的從這一個人流傳到其他的。不消說免不了有時增添些少許的演義，或者有的人無意的猜想，被後世人誤認爲確定的事實。於是有些畢薩哥拉士的傳記有會十餘的疏漏過；我很稀罕的找到一個傳記者，他在一千七百零七年

到那兩個先知，並沒有什麼記錄。

雖然有許多述說畢薩拉士的故事，但是我們僅能把他當作傳說，自然關於他一生中的主要事情，是無從知道的。可是爲什麼在近代的事情，我們對於生在二千五百年以前的希臘哲學家感到興趣呢？不消說使我們感興趣的是在那裡古時的人竟能倡言「地球不是宇宙的的中心，所有在第四週的大體，並不圍繞着地球，同時我們的世界繞着太陽運行。

即使到現在也是不容易置信，我們居住

在一個用比最快的車還要快一千倍以上的速度飛行空中很大的恒星面上。反過來說太陽繞地球並不難置信，因為我們見到太陽起自東方，昇入中天，落於西方，你們感覺到過于古人的相信太陽繞地球運行，不足深

一步的知識，他曾漂泊到埃及，在此地他居留過許多年。無疑的畢薩哥拉士曾在此處繼續的住過二十五年左右。在此期間他得到大學的學識。

有些歷史家們告訴我們說：畢薩哥拉士相信靈魂輪迴說；他以為他自己有清晰的記憶，以前曾以這種方式生存過。有一個故事

織怎樣得來，而明瞭其進化的步驟，最緊要的程序，當先觀察最下等的複細胞動物中之初有神經組織者；把這種最原始的神經組織完全了解以後，更進而研究稍高等等的動物的神經系統，這樣一步一步的上進，自然可以得明瞭而確切的概念。這些上等機體最下的例子，要舉是海葵了。海葵的外形最像

倡地球運動的，無疑的加利謨（Galileo）要算最出色的一個。在下章裏我們將要看到他會從事過許多的緊要工作。但是在此處所注意的，是說生在加利謨二千多年以前的人，他能倡這同一的大真理。

似乎用不着懷疑，畢達哥拉士理論，不祇他的弟子們採用，就是在他幾好幾世紀的天文學家也採用的。

畢達哥拉士的學生之中有一個人說：地球固牢在她自己的軸上轉動，每天一週。看起來似乎很奇怪，幾世紀以後的人們，尚且擁護此種觀念；我們在後邊可以證到，雖經過很久的幾百年後，此種理論的復活，尚且繼續了一個極大的風波。但是我們目下的興趣，是放在這很早的希臘哲學家一生上。

畢達哥拉士生於薩摩斯（Samos）海，撒斯島（Samos）上，該島在畢達哥拉士時代，是一個極其重要的地方；畢達哥拉士十八歲時候，曾離開他的家鄉島，去尋求滿

流傳說他在某時期，恰巧遇到一隻狗被打，聽牠的聲響，他急令停止杖打，並且說：「那是我的一個朋友，由牠的聲音我可以認出來」。

吳西耳 (Dacier) 的二百多年以前的著作，有幾節關於畢薩哥拉士行事的敘述，由他的記錄看來，似乎對於人們的以為畢薩哥拉士的相信靈魂輪迴說，不足為信；吳西耳並且提示那是些後世畢薩哥拉學派的人，他們採取該教義以幫助他們改造當時的人民。無論如何，用不着大驚小怪，即使畢薩哥拉士他自己在那麼近乎耶穌以前時期，抱着如此的見解，君不見就是在開明的現在尚有不少的聰明人，抱着相等的可笑的見解麼？

(待續)

神經系統的進化 (續)

伯克著
增瑞譯

海英的神經組織

要想再進圖尋求上述構造奇妙的神經器

狀的份子，要象是液體一樣。液體的外形是流動的，常附著於岩石或其他團體物質之上；全體只有一個孔道，以爲體腔內中央室與外界交通的道路；消化作用便在中央室中進行，不能消化的東西亦由上述的孔道排出體外。由此可以知道這個惟一的孔道，既可以當作口用，同時又有肛門的作用。有許多海葵在這個孔道的周圍，尚有一列成數列的觸角。

如果用一種感觸或刺激的方法，使一空全開展的海葵於一種運動，牠的反動大概不過只是一種收縮運動；藉有收縮的力量，把中央室的海水，盡量被追而外；因此，體積便大爲減小，藉以保護自己的生命。無論身體表皮的任何部分，只要受到相當的刺激，便立刻可以引起這種動作來。由此可知在運動物表皮下面能起收縮作用的筋肉，對於身體表面所感受任何神經衝動，一定有感觸的能力。海葵既有這種能力。我們便不可不

神經系統的進化(續)

增瑞譯

海英的神經組織

身體表面所感受任何神經衝動，一定有其能力。每葵既有這種能力。我們便不可不

尋求牠的來源。這種能力之所以起，實在由於在海葵身體的生活質裏面，散布着一種由神經纖維所組成的網狀物，不但能收受外來的刺激，且能將身體表皮與肌肉組織相聯絡，以便起共鳴作用。惟這種神經網不論在作用上或構造上，似乎沒有一個集中的機官，不過散佈在身體的各部分，作成一個很平坦的神經衝動之路面而已；所以身體表面一受到刺激，立刻就可以傳達到筋肉組織的全部，而起收縮運動。這種神經系統，因別於有中樞器官的集中神經系統（Centralized nervous system），我們叫做散漫神經系統（Diffuse nervous system）。一切神經衝動由收納器轉入感應器所必經之路的中樞器官，在此種神經系統裏則付諸闕如。

散漫神經系統與集中神經系統不同的地方，在海葵的許多活動上都可以表明出來。設如我們拿一塊肉或其他的食物，放在海葵觸角的附近，這些觸角便漸次捲曲將食物圍住，然後更向口部捲曲，遂將食物送入口中。如過我們把一個完全開展的海葵的觸角，忽然用一把夾鏟由基部鉗住且割斷，但須仍舊保持其原來對於身體的位置，以便易於看出這個已脫落的觸角，對於該動物原來的關係有沒有什麼變化。在食物與觸角相接觸之

後，該觸角和索刺斷前一機，對於食品仍有同樣的反應，而轉向於接近口部的一邊；由此可以曉得在該被斷的觸角裏，一定也有個完全的神經肌肉機械作用，以供身體不時之需。因為身體裏面所有的散漫神經的一部分，足可供給自己，不必再有更完美的組織，更無須與任何中樞器官相連屬，來幫助自己和支持自己。至於這種神經系統和集中神經系統有怎樣的不同，只要把這個明白的試驗施之於狗腿或龍蝦的爪，立可以明白。若把狗的腿或龍蝦的爪割斷之後，無論如何決不能再有那樣合作的活動；就是在其他部分的反動裏，亦不能顯示着牠們是全機體的一部分，或一個附屬器官。

海葵還有一種活動可以表示散漫神經的本性的，就是牠的爬行。這種動作，是由下前部附着的物體的腳板來執行；由腳板筋的前後波動，便可使海葵如蛇行一般的慢慢進行的。若把牠從身體的中間，斷為上下兩段，茲將常有觸角和口的協分移開，下部有腳板的部份，能够像蠕蟲仍舊爬起來，不久和一個完全的可動物一樣，仍可照常向前進行。藉此我們也可以知道，在該部分自己的境界內，也有一個完全的神經肌肉機械作用，可以支配本部的一切活動。

再者，我們從海葵口部的一邊去給牠食物時，該邊的觸角便起一種動作，將食物一塊一塊的送入口裏。假若用一片在肉汁裏浸過了的濾紙，交互從該面送入，在前八次或

甚至十次，這兩種東西毫無分別的都被吞嚥下去；錢便只吞食肉塊，把這紙拋在海水中。及至這活的觸角能夠分別肉和紙紙後，再把这个試驗施之於相對的一邊。起初用紙來試驗，由於這種情形看起來，一部分所得的區別了。由這種情形看起，一部分所得的區別了。對於其他部分的感覺，一部分也不發生關係，可證實該動物的神經系統，絕沒有一部所謂公共的神經中樞，來傳達一部分的經驗，以爲他部分的感覺之助。這樣情形，好比我們的手指非得一個一個的都被燒一次之燒，不知火對於我們手有害是一樣的。這些例子，就可以證明給我們高等複細胞動物與中等複細胞動物在反應上有怎樣的不同，並且可以把集中神經系與散漫神經系統之間之點，完全表示出來。

凡具有散漫神經系統的動物，如海葵等，身體的外皮就是收納器。收納器如下面所說的新肉相交通，神經網就是傳達神經衝動到全體的工具，但無中樞器官；因此，海葵等收納器可以說只有收納器和感應器，而無調節器或正常神經中樞器官。所以神經，無調節器，可以說是高等動物所特有的東西；若與政政最近產物。惟所宜注意者，我們的感覺器官與納器和感應器相比較，可以說是個進化的，並不是因爲有了中樞神經官才發達起來；中樞器官之所以發達，乃是因爲我們先有了的祖宗，早有了了收納器和肌肉的原故。在身體組織很下等的動物，如海葵，在神

經系統上，並沒有什麼東西相當於高等動物的神經中樞器官；牠們的所謂感覺器官，在作用上與高等動物的感覺器官有很大的差別。分化極完美的動物的感覺器官，如眼耳和觸覺嗅覺嗅化等器官，乃是供給中樞神經以種種的原料，以爲理智生活的基礎，這種機能，在無中樞器官的動物中，如海葵，可以說完全沒有。在牠們所謂感覺器官並沒有什麼感覺的能力，只不過有一種刺激的能力，使肌肉起運動而已。高等動物的感覺器官，除刺激感之外，也有這種作用包括在內；所以可以說牠們的感覺器官，是感受一切外界變化的收納器。受到刺激的時候，猶如槍機一般，使下面的筋肉，起一種爆發的運動。因爲沒有感覺的能力，所以不可以將牠們的感覺器，最好還是叫作牠們收納器，用着一收納器這個名詞，差不多可以充這名稱機能都包括在內。海葵的收納器，既是散漫的，所以牠的神經肌肉機械作用，可以作爲一個比高等動物良好的最好代表。這種原始的神經系統裏，既已有收納調節感應三種器官之首末兩個，可知中間的調節器或中樞器官，當然是一個缺少的獲得物。

愛善與怕惡

絃音

湧流氾濫的海水，遇到巉岩峭石時，立刻飛出美麗浪花來。人在宇宙不斷的活動中遇到的種種，就能由「善」與「惡」而生出「愛」與「憎」的區別來，很美麗的花

也就從此生出，從此開起了。人們只覺得浪花的美麗，却不問他的起因，只覺得人生苦悶無聊，却不見得他的美麗，正因為有巖峯、峭石的障礙，才生出美麗浪花，正因為有「惡」與「憎」的苦惱，才覺得「善」與「美」的趣味，可愛的人生轉花筒也在此變化了。

人們只盡力的排除「惡」的一種種，尋求他們理想的未來，但恐怕這理想只是夢想的「烏托邦」罷了。況說人生是無間時期的，而到了圓滿的境地，而我們的生命早已隨之而沒了，誰見得某人的環境沒一點缺陷，誰見得某人的性格沒一點缺陷，誰見得某人的思想與神仙相等，正是有花有影，有月有雲，才覺得美麗有趣，那麼人生種種何不作這樣看。

生命力愈強者，遇到的種種的問題，越能引起他的「愛」一憎一，而他的反抗力也隨之增強，從這不斷的起伏中，才使他他越意志堅固，情感激昂，奔向他的未來呢，這樣說起，「憎」，「惡」，正是使我們從低走向高，從黑暗走到光明的一個階級。遇到的一惡，生出來的「憎」與「煩」，就好像海濤中泛起的浪花，用象徵物表現出來的詩，是文藝了。而且更可借着這所象徵的文藝表現出來，能夠使讀者發生共同性的共感。

文藝上分出派世觀樂天派，這究竟是片面的，若明徹的根底身沒有這些名詞了。這不過是表面，名辭的不同，究竟他的根柢

裏是同的，不過是所生的反應不同罷了。愛天的人，當他走到夢境時，難道沒有苦的呢嗎？這就是表現的一種，厭世的人，正因為他不滿意現在，而使牠奔回圓滿的地步去呢。

個性方面，大多數人，總以為以當時的感情，喜怒哀樂一件事，就是惡之根源；所以好用消極的節制法以制當時的感情。因此，這樣是太平無事了。但同時也太乏味無生氣了。我們與其生在太平無事的世界中，不如生在罪惡的有着生命力的世界中呢！

在社會方面，種種的現象，如按着定規，順着公律，不就成了機械了嗎？正因為「一惡」才越顯得「一善」的可貴，才可本着「一惡」才越顯得「一善」的缺陷，以探求滿足。創造，是人生的目的，於於是實現，人生的希望在此，同時快樂亦在此。步步行着人生行曲兒，哭着，笑着，忍着，在艱難，在艱難中，咀咒着，哭着。從這兩方力的戰鬥中，人才實現了。

宇宙的大勢，有着興起與滅亡，有着「一善」的一「惡」。有着奮奮戰戰的「一善」與「一惡」。軍隊的天性心越不堅固，不道，則被征服滅亡。

就在文藝上，越是整齊的，越發生機，越是不整齊文藝越顯得活躍，精采，人，這正是兩方力的映照，活動。統上說，人，並不是贊美惡，是實踐的。

愛善與會惡

移牙而獲得

湧流急湍的海水，遇到巖岸就飛出美麗浪花來。人在字中遇到的種種，就能由「善」出「愛」與「憎」的區別來，

峭石時，立
宙不斷的活
與「惡」而
很美麗的花

是文藝了。而且更可借着這所謂象徵的文藝，
能够使讀者發生共同性的共感。

文藝上分出派別樂天派，這究竟是什麼
面的，若明徹的根底也沒有這些名詞了。
這不過是表面卜名辭的不同，究竟他的根底

就在文藝上，越是整齊的，越發生機
越是不整齊的文藝，越顯得活躍，精美，
人，這正是兩相力的映顯，活動）統上說我
並不是贊美惡，是實際的

（則被惡驅滅亡），
則征服惡陶的天性心起不堅固，不進